

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ПРИМОРСКОГО КРАЯ
ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ» В Г. НАХОДКЕ
(филиал ГАПОУ «ПККИ» в г. Находке)**

**Календарный план
по сольфеджио
1 курс ФО, ОДИ
Составил Л. Н. Трембовлев**

2021-2022 уч. год

1 курс

Разделы плана

I. Гаммы:

1. Натуральный мажор.
2. Натуральный минор.
3. Гармонический минор.
4. Мелодический минор.
5. Гармонический мажор.
6. Мелодический мажор.

Гаммы исполняются: одногласно, двухгласно, с "органным пунктом" – верхним и нижним.

II. Гаммы в ритмах:

Сорок упражнений в тональности "до"
(3 вида мажора и минора).

III. Типы мелодического движения

1-6, 22-23, 34.

IV. Интервалы:

1. Ч₄, Ч₅.
2. М₂, Б₂.
3. М₃, Б₃.
4. М₆, Б₆.
5. М₇, Б₇.
6. Тритоны (IV – VII).

V. Аккорды:

1. Б⁵/₃.
2. М⁵/₃.
3. Б⁶/₄.
4. М⁶/₄.
5. Мажорный секстаккорд.
6. Минорный секстаккорд.
7. D₇.

VI. Работа в ладу:

1-3, 4, 6, 8.

VII. Последовательности:

1. T D⁴/₃ | T₆ S | K⁶/₄ D₂ | T₆ ||
2. t t₂ | s₆ t⁶/₄ | II₆ D⁴/₃ | t₆ ||
3. T D⁴/₃ | T₆ T | S⁶/₄ D⁶/₅ | T ||
4. t t₆ | s II⁶/₅ | K⁶/₄ D₇ | t⁶/₄ ||
5. T D⁶/₅ | T T₂ | S₆ T⁶/₄ | II₆ D⁴/₃ | T ||
6. t t₆ | D₂ t₆ | D D₇ | VI s₆ | t ||
7. T T₆ | II₇ D⁴/₃ | T S⁶/₄ | T ||
8. t⁶/₄ D₇ | VI s₆ | t D⁶/₅ | t ||
9. T D⁴/₃ | T₆ S | II₇ D⁴/₃ | T ||
10. t t₆ | II₇ D⁴/₃ | t s₆ | K⁶/₄ D₇ | t ||

VIII. Одногласное сольфеджио:

А. Островский, С. Соловьёв, В. Шокин. "Сольфеджио", №№ 5, 1, 11, 4, 19, 16, 2, 17, 6, 25, 23, 3, 22, 21, 18, 24, 9, 20, 14, 15, 12, 7, 10, 13, 8, 26, 35, 41, 27, 42, 40, 33, 30, 37, 48, 34.

IX. Двухголосное сольфеджио:

И. Способин. "Двухголосие", №№ 1-28.

X. Диктант:

Б. Алексеев и Дм. Блюм. "Систематический курс музыкального диктанта": №№ 1, 2, 3, 6, 9, 8, 14, 13, 4, 11, 10, 12, 7, 15, 16, 23, 22, 20, 21, 19, 17, 26, 5, 24, 18, 29, 25, 28, 27, 34, 30, 37, 33, 41, 48, 31

Уроки	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Разделы	2.09	9.09	16.09	23.09	30.09	7.10	14.10	21.10	28.10	4.11	11.11	18.11	25.11	2.12	9.12	16.12	13.01	20.01
Гаммы	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
Гаммы в ритме	1-7	8-14	15-21	22-28	29-34	35-40	1-7	8-14	15-21	22-28	29-34	35-40	1-7	8-14	15-21	22-28	29-34	35-40
	натуральный мажор						натуральный минор						гармонический минор					
Типы мел. движ.	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5
Интервалы	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
Аккорды	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	4
Работа в ладу	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
Последов.	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5
Сольф. (1-гол.)	5	1	11	4	19	16	2	17	6	25	23	3	22	21	18	24	9	20
Сольф. (2-гол.)	1	2	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10	11
Диктант (1-гол.)	1	2	3	6	9	8	14	13	4	11	10	12	7	15	16	23	22	20

Уроки	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Разделы	27.01	3.02	10.02	17.02	24.02	3.03	10.03	17.03	24.03	31.03	7.04	14.04	21.04	28.04	5.05	12.05	19.05	26.05
Гаммы	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6
Гаммы в ритме	1-7	8-14	15-21	22-28	29-34	35-40	1-7	8-14	15-21	22-28	29-34	35-40	1-7	8-14	15-21	22-28	29-34	35-40
	мелодический минор						гармонический мажор						мелодический мажор					
Типы мел. движ.	5	5	6	6	6	6	22	22	22	22	23	23	23	23	34	34	34	34
Интервалы	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6
Аккорды	4	4	5	5	5	5	5	6	6	6	6	6	7	7	7	7	7	7
Работа в ладу	4	4	4	4	4	4	6	6	6	6	6	6	8	8	8	8	8	8
Последов.	5	5	6	6	6	6	7	7	7	8	8	8	9	9	9	10	10	10
Сольф. (1-гол.)	14	15	12	7	10	13	8	26	35	41	27	42	40	33	30	37	48	34
Сольф. (2-гол.)	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Диктант	21	19	17	26	5	24	18	29	25	28	27	34	30	37	33	41	48	31