

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ПРИМОРСКОГО КРАЯ
ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ» В Г. НАХОДКЕ
(филиал ГАПОУ «ПККИ» в г. Находке)**

**Календарный план
по сольфеджио
2 курс ФО, ДХО, ОДИ
Составил Л. Н. Трембовлев**

2021-2022 уч. год

Разделы плана

I. Гаммы:

1. Гармонический минор.
2. Гармонический мажор.
3. Натуральный минор.
4. Мелодический минор.
5. Мелодический мажор.

Гаммы исполняются: одногласно, двухгласно, с "органным пунктом" – верхним и нижним.

II. Гаммы в ритмах:

Сорок упражнений в тональности "до", №№ 1-28 (исполняются в изучаемых видах мажора и минора).

III. Типы мелодического движения:

№№ 4-12, 24-27, 35-37.

IV. Интервалы:

1. M₆, B₆;
2. M₇, B₇.

V. Аккорды:

1. D₇;
2. D⁶/₅;
3. D⁴/₃;
4. D₂.

VI. Работа в ладу:

№№ 3, 4, 6, 5, 7.

VII. Последовательности:

1. T T₇ | IV⁴/₃ VII₇ | T ||
2. t t₆ | IV₂ D⁴/₃ | III s⁶/₄ | t ||
3. T III⁶/₄ | VI₆ VI⁶/₅ | II II₇ | T₆ ||
4. t D⁴/₃ | t₆ III₇ | s II⁶/₅ | t⁶/₄ ||
5. T T₂ | VI VI₂ | IV II⁶/₅ | T⁶/₄ ||
6. t t₂ | VI III₆ | IV₇ VII⁴/₃ | t₆ ||
7. T S⁶/₄ | VII₇ D⁶/₅ | T II⁴/₃ | T⁶/₄ ||
8. t II⁴/₃ | D₇ VI | s₆ D₇ | t ||
9. T T₂ | S₆ D₇ | VI D⁶/₅ | T ||

VIII. Одногласное сольфеджио:

А. Островский, С. Соловьёв, В. Шокин. "Сольфеджио", №№ 21, 19, 17, 26, 5, 24, 18, 29, 25, 28, 27, 34, 30, 37, 33, 41, 48, 31.

IX. Двухгласное сольфеджио:

И. Спосбин. "Сольфеджио" (двухголосие), №№ 19-36.

X. Диктант:

Б. Алексеев и Дм. Блюм. "Систематический курс музыкального диктанта", №№ 22, 20, 18, 21, 25, 19, 17, 29, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 34, 37, 46, 35.

Уроки	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Разделы	7.09	14.09	21.09	28.09	5.10	12.10	19.10	26.10	2.11	9.11	16.11	23.11	30.11	7.12	14.12	21.12	18.01	25.01	
Гаммы	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	
Гаммы в ритмах	1-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-24	25-28	1-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-24	25-28	1-4	5-8	9-12	13-16	
	Гармонический минор							Гармонический мажор							Натуральный				
Типы мел. движ.	4	4	4	5	5	5	6	6	6	7	7	7	8	8	9	9	10	10	
Интервалы	M ₆ , B ₆	M ₆ , B ₆	M ₆ , B ₆	M ₆ , B ₆	M ₆ , B ₆	M ₆ , B ₆	M ₆ , B ₆	M ₆ , B ₆	M ₆ , B ₆	M ₆ , B ₆	M ₆ , B ₆	M ₆ , B ₆	M ₆ , B ₆	M ₆ , B ₆	M ₆ , B ₆	M ₆ , B ₆	M ₆ , B ₆	M ₆ , B ₆	
Аккорды	D ₇	D ₇	D ₇	D ₇	D ₇	D ₇	D ₇	D ₇	D ₇	D ⁶ / ₅	D ⁶ / ₅	D ⁶ / ₅	D ⁶ / ₅	D ⁶ / ₅	D ⁶ / ₅	D ⁶ / ₅	D ⁶ / ₅	D ⁶ / ₅	
Работа в ладу	4	4	4	4	5	5	5	5	5	6	6	6	6	7	7	7	7	7	
Последов.	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	
Сольф. (1-гол.)	21	21	19	19	17	17	26	26	5	5	24	24	18	18	29	29	25	25	
Сольф. (2-гол.)	–	19	19	20	20	21	21	22	22	23	23	24	24	25	25	26	26	27	
Диктант	22	22	20	20	18	18	21	21	25	25	19	19	17	17	29	29	26	26	

Уроки	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Разделы	1.02	8.02	15.02	22.02	1.03	8.03	15.03	22.03	29.03	5.04	12.04	19.04	26.04	3.05	10.05	17.05	24.05	31.05	
Гаммы	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	
Гаммы в ритме	17-20	21-24	25-28	1-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-24	25-28	1-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-24	25-28	25-28	
	минор			Мелодический минор							Мелодический мажор								
Типы мел. движ.	11	11	12	12	24	24	25	25	26	26	27	27	35	35	36	36	37	37	
Интервалы	M ₇ , B ₇	M ₇ , B ₇	M ₇ , B ₇	M ₇ , B ₇	M ₇ , B ₇	M ₇ , B ₇	M ₇ , B ₇	M ₇ , B ₇	M ₇ , B ₇	M ₇ , B ₇	M ₇ , B ₇	M ₇ , B ₇	M ₇ , B ₇	M ₇ , B ₇	M ₇ , B ₇	M ₇ , B ₇	M ₇ , B ₇	M ₇ , B ₇	
Аккорды	D ⁴ / ₃	D ⁴ / ₃	D ⁴ / ₃	D ⁴ / ₃	D ⁴ / ₃	D ⁴ / ₃	D ⁴ / ₃	D ⁴ / ₃	D ⁴ / ₃	D ⁴ / ₃	D ₂	D ₂	D ₂	D ₂	D ₂	D ₂	D ₂	D ₂	
Работа в ладу	8	8	8	8	9	9	9	9	9	9	10	10	10	10	12	12	12	12	
Последов.	5	5	6	6	6	6	7	7	7	7	8	8	8	8	9	9	9	9	
Сольф. (1-гол.)	28	28	27	27	34	34	30	30	37	37	33	33	41	41	48	48	31	31	
Сольф. (2-гол.)	27	28	28	29	29	30	30	31	31	32	32	33	33	34	34	35	35	36	
Диктант	27	27	28	28	30	30	31	31	32	32	34	34	37	37	46	46	35	35	