

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ПРИМОРСКОГО КРАЯ
ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ» В Г. НАХОДКЕ
(филиал ГАПОУ «ПККИ» в г. Находке)**

**Календарный план
по сольфеджио
3 курс ОМИЭ
Составил Л. Н. Трембовлев**

2021-2022 уч. год

Разделы плана

I. Гаммы:

1. Гармонический минор.
2. Гармонический мажор.
3. Мелодический минор.
4. Мелодический мажор.
5. Миксолидийский лад.
6. Дорийский лад.
7. Дважды гармонический минор.
8. Дважды гармонический мажор.

II. Гаммы в ритмах:

Сорок упражнений в тональности "до".

III. Типы мелодического движения:

№№ 7-15, 26-29, 37-39.

IV. Интервалы:

1. УВ₄;
2. УМ₅;
3. УВ₂.

V. Аккорды:

1. Мум₇;
2. Мум⁶/₅;
3. Мум⁴/₃;
4. Мум₂.

VI. Работа в ладу:

№№ 8, 10, 12, 14.

VII. Последовательности:

1. T D⁴/₃ | T₆ S | K⁶/₄ D₇ | T ||
2. t t₂ | s₆ t | III D₇ | t ||
3. T D₂→ | S₆ II⁴/₃ | K⁶/₄ D₇ | T ||
4. t II₂ | D⁶/₅ D⁴/₃→ | VI II⁶/₅ | t ||

5. T VI | D⁴/₃→D | T₆ D⁴/₃ | T ||
6. t D⁴/₃ | t₆ II⁴/₃ | K⁶/₄ D₇ | t ||
7. T II₂ | VII₇ D⁴/₃→ | VI II⁶/₅ | T ||
8. t D⁴/₃ | t₆ D⁶/₅→ | S D⁴/₃ | t ||
9. T III | S D⁴/₃→ | II D₇ | T ||

VIII. Одноголосное сольфеджио:

А. Островский, С. Соловьёв, В. Шокин. "Сольфеджио", №№ 38, 39, 32, 45, 50, 46, 49, 28, 47, 57, 62, 58, 59, 53, 61, 60, 63, 54, 69, 98, 105, 114, 83, 81, 73, 115, 95, 107, 75, 109, 79, 106, 87, 104, 139, 97.

IX. Двухголосное сольфеджио:

И. Способин. «Сольфеджио», №№ 37-54.

X. Диктант (одноголосный):

Б. Алексеев и Дм. Блюм. "Систематический курс музыкального диктанта", №№ 40, 42, 36, 33, 41, 50, 38, 44, 51, 43, 47, 39, 45, 52, 49, 48, 63, 54.

Уроки	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Разделы	7.09	14.09	21.09	28.09	5.10	12.10	19.10	26.10	2.11	9.11	16.11	23.11	30.11	7.12	14.12	21.12	18.01	25.01
Гаммы	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4
Гаммы в ритмах	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	1-5	6-10	11-16	17-22	23-28	1-5	6-10	11-16	17-22	23-28
	Гармонический минор				Гармонический мажор				Мелодический минор				Мелодический мажор					
Типы мел. движ	7	7	7	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12	13	13	14	14	15
Интервалы	У _{В4}	У _{В4}	У _{В4}	У _{В4}	У _{В4}	У _{В4}	У _{В4}	У _{В4}	У _{В4}	У _{В4}	У _{В4}	У _{В4}	У _{В4}	У _{М5}	У _{М5}	У _{М5}	У _{М5}	У _{М5}
Аккорды	Мум ₇	Мум ₇	Мум ₇	Мум ₇	Мум ₇	Мум ₇	Мум ₇	Мум ₇	Мум ₇	Мум ₇	Мум ^{6/5}	Мум ^{6/5}	Мум ^{6/5}	Мум ^{6/5}	Мум ^{6/5}	Мум ^{6/5}	Мум ^{6/5}	Мум ^{6/5}
Работа в ладу	8	8	8	8	8	8	8	8	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Последов.	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5
Сольф. (1-гол.)	38	39	32	45	50	46	49	28	47	57	62	58	59	53	61	60	63	54
Сольф. (2-гол.)	–	37	37	38	38	39	39	40	40	41	41	42	42	43	43	44	44	45
Диктант	40	42	36	33	41	50	38	44	51	43	47	39	45	52	49	48	63	54

Уроки	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Разделы	1.02	8.02	15.02	22.02	1.03	8.03	15.03	22.03	29.03	5.04	12.04	19.04	26.04	3.05	10.05	17.05	24.05	31.05
Гаммы	5	5	5	5	6	6	6	6	7	7	7	7	7	8	8	8	8	8
Гаммы в ритмах	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	1-5	6-10	11-16	17-22	23-28	1-5	6-10	11-16	17-22	23-28
	Миксолидийский				Дорийский				Дважды гармонический минор				Дважды гармонический мажор					
Типы мел. движ	15	26	26	27	27	28	28	29	29	37	37	37	38	38	38	39	39	39
Интервалы	У _{М5}	У _{М5}	У _{М5}	У _{М5}	У _{М5}	У _{М5}	У _{В2}	У _{В2}	У _{В2}	У _{В2}	У _{В2}	У _{В2}	У _{В2}	У _{В2}	У _{В2}	У _{В2}	У _{В2}	У _{В2}
Аккорды	Мум ^{4/3}	Мум ^{4/3}	Мум ^{4/3}	Мум ^{4/3}	Мум ^{4/3}	Мум ^{4/3}	Мум ^{4/3}	Мум ^{4/3}	Мум ^{4/3}	Мум ₂	Мум ₂	Мум ₂	Мум ₂	Мум ₂	Мум ₂	Мум ₂	Мум ₂	Мум ₂
Работа в ладу	12	12	12	12	12	12	12	12	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
Последов.	5	5	6	6	6	6	7	7	7	7	8	8	8	8	9	9	9	9
Сольф. (1-гол.)	69	98	105	114	83	81	73	115	95	107	75	109	79	106	87	104	139	97
Сольф. (2-гол.)	45	46	46	47	47	48	48	49	49	50	50	51	51	52	52	53	53	54
Диктант	65	53	55	59	64	57	71	56	85	61	78	70	97	58	86	154	165	66