**Экзаменационные материалы по сольфеджио**

**4 курс**

**Интонационные упражнения**

1. Пение гамм четырьмя способами – B dur (натуральный), d moll (мелодический), D dur (гармонический), G dur (мелодический), h moll (дважды гармонический), С dur (дважды гармонический), D миксолидийский, g дорийский, g moll (гармонический), a moll (натуральный).
2. Работа в ладу в одной из вышеперечисленных тональностей:

* разрешение неустойчивых звуков с хроматическим вспомогательным (верхним или нижним – на выбор);
* соединение двух неустойчивых звуков с разрешением второго из них с хроматическим вспомогательным (верхним или нижним – на выбор).

1. Пение типов мелодического движения: №№ 16-21, 30-32.
2. Пение гармонических последовательностей с модуляцией:

* из h moll: III=S;
* из d moll: t=d;
* из e moll: VI=S;
* из G dur: VI=d;
* из B dur: II=d;
* из g moll: VII=D;
* из a moll: t=s;
* из C dur: T=D;
* из D dur: T=S;
* из F dur: II=D.

1. Пение одноголосного сольфеджио: А. Островский, С. Соловьёв, В. Шокин – №№ 148, 152, 159, 164, 167, 170, 173, 176, 181, 186.