

Commodo $\text{♩} = 92$
 8

1 *Альты* *говорком* *ten.* *pp*

ХОР Снег и-дет, снег и-дет, снег и-дет, снег и-дет, к белым звездочкам

14 **2** *говорком* *ten.* *Сопрано*

кам в буряне тянут-ся цветы герани за оконный переплет. Снег и-дет,

20 *ten.* *ten.* *ten.* *mp*

снег и-дет, снег и-дет, снег и-дет, снег и-дет, и все вмятеньи, все пускает-ся в полет-

27 **3** *Альты* *ten.* *ten.* *ten.*

черной лестницы ступени, перекрестка поворот. Снег и-дет, снег и-дет, снег и-дет,

34 *Сопрано* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* **4**

снег и-дет. Снег и-дет, снег и-дет, снег и-дет, снег и-дет. Снег и-дет, снег и-дет,

41 *артикулируя* *ten.*

словно падают хлопья, а в заплатанном саляе сходит на землю небосвод.

5 *ма dolce* *тицательно артикулируя* *ten.* *росо cresc.*

Сопрано Словно свидом чудачка, с верхней лестничной площадки, крадучись, играя в прятки,

53 **6** *росо ma dolce* *Альты* *ten.*

сходит небо с чердака. Снег и-дет, гус-той-гус-той. В ногу сним, стопами теми,

59 *ten.* *ten.*

в том же темпе, с ленью той или с той же быстротой, может быть, проходит время?

7 *росо f ma dolce* *ten.* *ten.* *Сопрано соло* *Альты* *ten.*

Сопрано Мо-жет быть, за годом год следуют, как снег и-дет, *mf* и-ли как слова в поэме? Снег и-дет,

72 **8** *Сопрано* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

снег и-дет, снег и-дет, снег и-дет, снег и-дет, снег и-дет, к белым звездочкам

78 *pp*

кам в буряне тянут-ся цветы герани за оконный переплет. *attacca*

Moderato con moto ♩ = 84 **9**

ХОР

pp legato tenuto

Ду - ша мо - я, пе - чаль - ни - ца о всех в кру - гу мо -

10

ем. Ты ста - ла у - сы - паль - ни - цей за - му - чен - ных живь - ем.

11

p molto espress.

Те - ла их баль - за - ми - ру - я, им по - свя - ща - я стих, Ры -

12 *tenuto* **13**

да - ю - ще - ю ли - ро - ю о - пла - ки - ва - я их.

14 *pp*

Ты в наше вре - мя труд - но - е, за со - весть и за

15

страх сто - ишь мо - гиль - ной ур - но - ю, по - ко - я - щей их прах.

16 *mf espress.*

Их му - ки со - во - куп - ны - е те - бя скло - ни - ли ниц.

17 *molto tenuto*

Ты пах - нешь пыль - ю труп - но - ю мер - твец - ких и гроб - ниц.

18 *mf ma dolce ed espr.*

Ду - ша мо - я ску - дель - ни - ца, всё ви - ден - но - е здесь,

19 *subito pp* **20**

пе - ре - мо - лов, как мель - ни - ца, ты об - ра - ти - ла в смесь, и даль - ше

21

пе - ре - ма - лы - вай, все быв - ше - е со мной как со - рок

22 *molto tenuto rit.* **А tempo** 9 тактов

лет без ма - ло - го, в по - гост - ный пе - ре - гной. *attacca*

Animato ♩ = 126

p 23
легко

SOPRANO

И - дет без про-во-лоч - ки и

ALTO

6

та - ет ночь, по - ка над спя-щим ми-ром лет - чик у - хо-дит в обла-ка. Он

9

по - то-нул в тума - не, ис - чез в его сту - е, став крес-ти-ком на тка - ни и

12

мет-кой на бель-е. *p* Под

17 24

ним ноч-ны - е ба - ры, чу - жи - е го - ро - да, ка - зар-мы, ко - че - га - ры, вок-

20

за - лы, по - ез - да. Всем кор-пу-сом на ту - чу ло - жить-ся тень кры-ла. Блуж

23

да-ют, сбив-шись в кучу, не-бес-ны-е те-ла.

28 **25** *p*

И страш-ным, страш-ным кре-ном, к дру-гим ка-ким-ни-будь не-

31

-ве до-мым все-лен-ным по-вер-нут Млеч-ный Путь. В прост-ран-ствах бес-пре-дель-ных го-

34

рят ма-те-ри-ки. В под-ва-лах и в котель-ных не спят ис-топ-ни-ки.

39 **26** *p*

Ко-му ни-будь не спит-ся впрекрас-ном да-ле-ке на

43

кры-том че-ре-пи-цей ста-рин-ном чер-да-ке. Он смот-рит на пла-не-ту, как

46

буд то б не бо свод от но сит ся к пред ме ту е го ноч ных за бот.

50

p **27**

Не спи, не спи, ра бо тай, не пре ры вай тру да, бо

55

рись, бо рись с дре мо той, как лет чик, как звез да. Не спи, не спи, ху дож ник, не

58

пре да вай ся сну, ты веч но сти за лож ник у вре ме ни в плену.

63

p **28**

Не спи, не спи, ху дож ник, не пре да вай ся сну, ты

67

f

веч но сти за лож ник у вре ме ни в плену.