

## Гармонические обороты

Вспомогательные

1. T–S<sup>6/4</sup>–T («просто»)
2. T–II<sub>2</sub>–T («насыщено»)
3. T–DD<sub>VII</sub><sup>4/3</sup>–T («красочно»)

Проходящие

1. T<sub>←</sub>–D<sup>6/4</sup>–T<sub>→</sub><sup>6</sup> («просто»)
2. T<sub>←</sub>–D<sup>4/3</sup>–T<sub>→</sub><sup>6</sup> («насыщено»)

Каденции

(«просто») («насыщено») («красочно»)

S<sub>6</sub>,                      II<sup>4/3</sup>,                      DD<sub>VII</sub><sup>6/5</sup>

| K<sup>6/4</sup> D

S,                      II<sub>6</sub>,                      II<sup>6/5</sup>,                      DD<sub>VII7</sub>

(«просто») («смягчённо») («насыщено») («красочно»)