**Хроматические секвенции**

1. Образуются применением побочных D и S (чаще D).
2. Звено хроматической секвенции:
* гармонический состав – D⭢X (реже S-D⭢X, еще реже – S⭢X);
* начало – на слабой или относительно сильной доле
1. Количество звеньев: обычно не более двух-трех.
2. Роль:
* расширение периода;
* дополнение (после заключительной каденции).