

Квартсекстаккорды

1. Удваивается бас (квинтовый тон).
2. Бифункциональность (совмещение двух функций: одна в басу, другую представляют все звуки в совокупности). Примеры – $T^{6/4}$ (доминантовый бас, тонические звуки), $S^{6/4}$ (тонический бас, субдоминантовые звуки).
3. Не применяются как самостоятельные аккорды, а только в оборотах – проходящие, вспомогательные, кадансовый.

Кадансовый квартсекстаккорд

1. $K^{6/4}$ – это $T^{6/4}$, который используется в каденциях перед доминантой.
2. Исторически возник как двойное задержание к D.
3. Применяется более сильной доле по отношению к последующей доминанте.
4. Приготавливается аккордами субдоминантовой функции: S, S_6 , II, II_6 , II_7 и его обращениями, DD. Реже – T и T_6 .
5. Соединение с предыдущим и последующим аккордами – желательно гармоническое.

Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды

1. Имеют подчинённое значение.
2. Самостоятельно не используются, а лишь – исключительно – в проходящих и вспомогательных оборотах.
3. Исторически возникли благодаря неаккордовым звукам: проходящие квартсекстаккорды – проходящим звукам, вспомогательные – вспомогательным звукам.
4. Используются на более слабых долях по сравнению с крайними аккордами.
5. Соединение с крайними аккордами – желательно гармоническое.

Проходящие квартсекстаккорды

1. Обороты с проходящими квартсекстаккордами образуются при поступенном движении баса, они состоят из трёх аккордов; при этом крайние – трезвучие и секстаккорд одной ступени, а средний – квартсекстаккорд: $X-Y^{6/4}-X_6$ или $X_6-Y^{6/4}-X$.
2. Наиболее удачное использование – при противоположном движении крайних голосов:

	сопр. х				х		
		х				х	
			х		х		
				х		х	
		х					х
бас	х						х
	Х	$Y^{6/4}$	X_6		X_6	$Y^{6/4}$	Х

3. Применение: в начале построения и в развивающих разделах.

Вспомогательные квартсекстаккорды

1. Обороты со вспомогательными квартсекстаккордами на выдержанном или повторяющемся басу, они состоят из трёх аккордов; при этом крайние – трезвучие какой-либо ступени, а средний – квартсекстаккорд: $X-Y^{6/4}-X$.
2. Применение:
 - в начальных разделах ($T-S^{6/4}-T$) – выполняют функцию накопления энергии внутри исходного «зерна»;
 - в срединных разделах ($D-T^{6/4}-D$) – поддерживают ритмическое движение при гармонической остановке;
 - в заключительных разделах ($T-S^{6/4}-T$) – выполняют функцию ритмического торможения, погашения инерции.