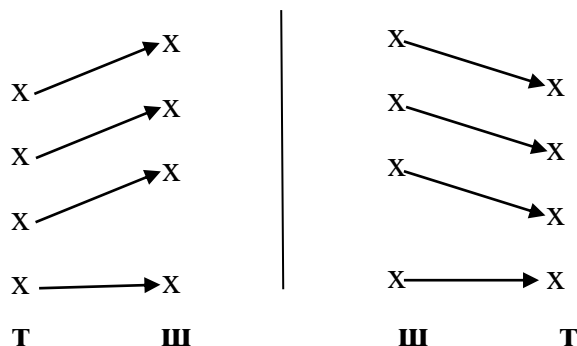


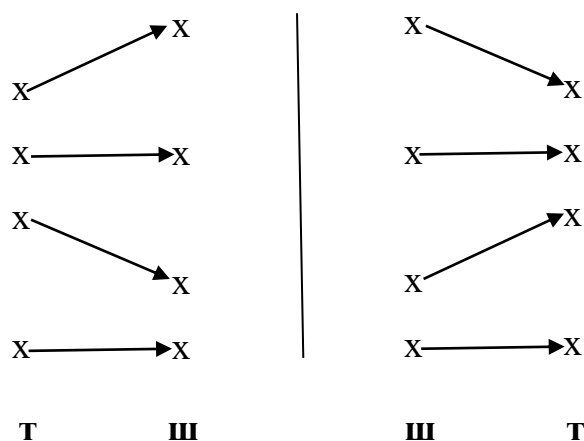
Перемещение

(изменение мелодического положения аккорда)

1. **Прямое** (все голоса идут в одну сторону в ближайшие звуки, бас остаётся на месте, расположение не меняется):



2. **Противоположное** (сопрано и тенор идут в противоположные стороны в ближайшие звуки, бас остаётся на месте, расположение меняется):



3. **Косвенное** (альт идёт в ближайший звук, сопрано – через звук, расположение меняется):

