Министерство культуры и Архивного дела

Приморского края

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

**«ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

филиал в г. Находке

**Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе

в области музыкального искусства **«Духовые и ударные инструменты»**

Утверждаю

Руководитель филиала ПККИ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Коломиец И.А.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 год

Срок обучения - 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  Предметных  Областей,  Разделов и  учебных  предметов | Наименование частей,  Предметных областей,  Учебных предметов | Максимальная учебная  нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия в часах | | | Промежуточная аттестация2) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занят | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | экзамены | 1 класс | 2класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3553-40161)** | **1778-1910** | **1775-2106** | | |  |  | **Количество недель аудиторных занятий** | | | | | | | |
| **32** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** |
|  | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** | | |  |  | **Недельная нагрузка в часах** | | | | | | | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность3) | 1316 | 757 |  |  | 559 | 1,3,5..-15 | 2,4,6-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль4) | 330 | 165 |  | 165 |  | 10,12 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 8-16 |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс4) | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4,…-10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание Музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9,11,13,15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** | |  |  | **1579** | | |  |  | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям** | | **3357** | **1778** | **1579** | | |  |  | **9** | **9,5** | **9,5** | **14** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям** | |  |  |  | | | **31** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **824** | **99** | **725** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.00.УП.01 | Хоровой класс | 428 | - | 428 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.00.УП.03 | Ансамбль | 396 | 99 | 297 |  |  | 9 |  |  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | |  |  | **2304** | | |  |  | **6** | **8,5** | **8,5** | **9** | **9** | **9** | **9,5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части6)** | | **4181** | **1877** | **2304** | | |  |  | **10** | **12,5** | **12,5** | **17** | **17** | **17** | **18,5** | **19,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов , экзаменов** | |  |  |  |  |  | **37** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации7)** | **196** | **-** | **196** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность |  |  |  |  | 48 |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04 | Ансамбль4) |  |  |  | 28 |  |  |  |  |  |  | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05 | Сводный хор4) |  |  | 60 |  |  |  |  | 6 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
| К.03.06 | Оркестр4) |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  | 16 | 16 | 16 | 16 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | **8** |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |

1. В общей трудоемкости ОП дано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы филиала ПККИ. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащегося, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения учащимся дополнительных знаний, умений, навыков. Объем времени вариативной части в данной ОП предусматривает занятия обучающегося с присутствием преподавателя и составляет **33,4%** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Формы проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия определяется программой учебного предмета, утверждается приказом директора ПККИ и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока («Слушание музыки») обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании филиала ДМШ ПККИ. По окончании изучения учебных предметов «Ансамбль» зачет может проводиться в форме концерта. После выступления учащихся выставляются оценки, которые заносятся в свидетельство об окончании филиала ДМШ ПККИ. Для более внимательного отслеживания качества обучения и уровнем освоения учащимися знаний и навыков оценки по всем учебным предметам ОП выставляются и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические и академические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Оценки, полученные в рамках промежуточной аттестации, заносятся в журнал протоколов промежуточной аттестации отделения «Духовые и ударные инструменты». Концертмейстерские часы по учебному предмету и консультациям «Специальность» предусматриваются в объеме 60% от аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 60% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данной ОП для расширения и углубления навыков и знаний предметов обязательной части, для сохранения существующих детских хоровых коллективов «Piccolo» и«Crechendo», оркестра народных инструментов филиала ДМШ ПККИ в вариативную часть вводятся учебные предметы: «Хоровой класс» - 428 часов, «Ансамбль» - 297 часов. Всего вариативная часть составляет **725 часов** на весь период обучения.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсами другим мероприятиям по усмотрениюДМШ филиалаПККИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случаи, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией в конце учебного года. Все консультационные часы фиксируются в журнале и оплачиваются преподавателю по факту отданных часов.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету«Ансамбль»– от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в классе могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства ДМШ филиала ПККИ.Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор «Piccolo» из обучающихся 2–3-х классов;хор «Crechendo»из обучающихся 4-8 классов. В зависимости от количества обучающихся и индивидуальных способностей учащегося возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета в младших классах может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающегося планируется следующим образом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Учебный предмет*** | ***классы*** | ***Количество часов в неделю*** | ***примечание*** |
| Специальность | 1-3 | 2 | Контроль за выполнение самостоятельной работы оставляется за родителями (законными представителями) учащегося. |
| 4-6 | 3 |
| 7-8 | 4 |
| Ансамбль | 4-8 | 1 |
| Фортепиано | 4-8 | 2 |
| Хоровой класс | 1-3 | 0,5 |
| Сольфеджио | 1-8 | 1 |
| Слушание музыки | 1-3 | 0,5 |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 4-8 | 1 |