Министерство культуры и Архивного дела

 Приморского края

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

 **«ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

филиал в г.Находке

**Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

 в области музыкального искусства **«Фортепиано»**

Утверждаю

Руководитель филиала ПККИ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Коломиец И.А.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 год

 Срок обучения - 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИндексПредметныхОбластей,Разделов иучебныхпредметов | Наименование частей,Предметных областей,Учебных предметов | Максимальная учебнаянагрузка | Самост.работа | Аудиторные занятия в часах | Промежуточная аттестация2) | Распределение по годам обучения |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занят | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | экзамены | 1 класс | 2класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3999,5-41801)** | **2065** | **1934,5-2115** |  |  | **Количество недель аудиторных занятий** |
| **32** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** |
|  | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** |  |  | **Недельная нагрузка в часах** |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** | **2703,5** | **1588** | **1118,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа3) | 1777 | 1185 |  |  | 592 | 1,3,5..-15 | 2,4,6..-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 |  | 6,8,10,12 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс4) | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | 13-15 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс4) | 477 | 131,5 | 345 |  |  | 12,14,16 |  | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4,…-10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание Музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9-13,15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** |  |  | **1776,5** |  |  | **5** | **5,5** | **6,5** | **7** | **7,5** | **7,5** | **7,5** | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям** | **3841,5** | **2065** | **1776,5** |  |  | **10** | **10,5** | **12,5** | **15** | **16,5** | **16,5** | **19** | **18/****15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям** |  |  |  | **32** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **180,5** |  | **180,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 180,5 | - | 180,5 |  |  | 12,14,16 |  | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** |  |  | **1957** |  |  | **6** | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **8** | **8** | **8** | **8,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части6)** | **4022** | **2065** | **1957** |  |  | **11** | **11,5** | **13,5** | **15,5** | **17** | **17** | **19,5** | **19,5/17** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов , экзаменов** |  |  |  |  |  | **32** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации7)** | **158** | **-** | **158** |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |
| К.03.01 | Специальность |  |  |  |  | 48 |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04 | Ансамбль/концертмейстерский класс |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| К.03.05 | Сводный хор |  |  | 74 |  |  |  |  | 4 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | **8** |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |

1. В общей трудоемкости ОП дано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части Обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы филиала ПККИ. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащегося, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения учащимся дополнительных знаний, умений, навыков. Объем времени вариативной части в данной ОП предусматривает на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, что составляет **15,3 процента** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Формы проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия определяется программой учебного предмета, утверждается приказом директора ПККИ и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока («Слушание музыки») обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании филиала ДМШ ПККИ. По окончании изучения учебных предметов «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» зачет может проводиться в форме тематического концерта, тема которого утверждается на педагогическом совете филиала ДМШ ПККИ в начале учебного года. После выступления учащихся выставляются оценки, которые заносятся в свидетельство об окончании филиала ДМШ ПККИ. Для более внимательного отслеживания качества обучения и уровнем освоения учащимися знаний и навыков оценки по всем учебным предметам ОП выставляются и по окончании учебной четверти..
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические и академические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Оценки, полученные в рамках промежуточной аттестации, заносятся в журнал протоколов промежуточной аттестации отделения «Фортепиано».
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» – 80% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данной ОП для расширения и углубления навыков и знаний певческого хорового искусства, а также сохранения существующих детских хоровых коллективов филиала ДМШ ПККИ «Piccolo» и «Crechendo» в вариативную часть добавлены 180,5 часов на учебный предмет «Хоровой класс» на весь период обучения.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению филиала ДМШ ПККИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией в конце учебного года.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету«Ансамбль»– от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства в филиале ДМШ ПККИ. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор «Piccolo» из обучающихся 2–3-х классов; хор «Crechendo» из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся и индивидуальных способностей учащегося возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета в младших классах может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем (при отсутствии пары).

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, преподаватели филиала ДМШ ПККИ или филиала колледжа. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Учебный предмет*** | ***классы*** | ***Количество часов в неделю*** | ***примечание*** |
| Специальность и чтение с листа | 1-2 | 3 | Контроль за выполнение самостоятельной работы оставляется за родителями (законными представителями) учащегося. |
| 3-4 | 4 |
| 5-6 | 5 |
| 7-8 | 6 |
| Ансамбль | 3-6 | 1,5 |
| Концертмейстерский класс | 7-8 | 1,5 |
| Хоровой класс | 1-8 | 0,5 |
| Сольфеджио | 1-8 | 1 |
| Слушание музыки | 1-3 | 0,5 |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 4-8 | 1 |