# ПОЛОЖЕНИЕ

**о XI Краевом конкурсе исполнителей на народных инструментах**

К участию приглашаются учащиеся музыкальных школ, школ искусств, центров эстетического воспитания и других детских образовательных учреждений.

***Цели конкурса***

* выявление талантливой творческой молодёжи, воспитание любви к народному инструментальному исполнительству;
* обмен опытом в изучении и применении профессиональных методов обучения;
* формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных интересов и социальных установок подрастающего поколения

***Условия конкурса***

Конкурсные выступления проводятся по двум номинациям солисты:

* баян, аккордеон, домра, балалайка;
* гитара
* в трёх возрастных группах:
* младшая группа (до 10 лет включительно);
* средняя группа (11- 13 лет включительно);
* старшая группа: А - (от 14-16 лет);

 Б - (от 17 и старше)

ансамбли по двум номинациям:

* дуэт, трио;
* квартет и далее; (допускается участие одного преподавателя)

Возраст участников определяется на начало проведения конкурса **(по предъявлению документа).**

Краевой конкурс проводится: для солистов младшей, средней, старшей возрастных групп, а также для всех ансамблей в I тур.

Сроки проведения конкурса – **с 23 по 24 марта 2018 года** (открытие – 23 марта в 13.00 часов, по окончанию – жеребьевка).

***Председатель жюри:***

**М.В. Саленко -** преподаватель по классу баяна и аккордеона отделения народных инструментов Приморского краевого колледжа искусств (г. Владивосток)

***Жюри:***

**А.В. Андронова** – заведующая отделением народных инструментов, преподаватель по классу баяна Находкинского филиала Приморского краевого колледжа искусств.

**Д.М. Фролов** – преподаватель по классу гитары отделения народных инструментов Находкинского филиала Приморского краевого колледжа искусств.

**Т.Ю. Струкова** – преподаватель по классу домры отделения народных инструментов Находкинского филиала Приморского краевого колледжа искусств.

Жюри имеет право:

* присуждать не все дипломы;
* присуждать одно место нескольким участникам;
* присуждать специальные призы.

Для участия в конкурсе необходимо:

 **до 1 марта 2018г**. представить в Оргкомитет заявку по прилагаемому образцу.

 **После указанного срока заявки не принимаются.**

Адрес: 692909, г. Находка, ул. 25 Октября, 13.

Тел./факс 8(4236) 62-59-24;

e-mail: metodist-2@yandex.ru

* внести взнос в призовой фонд: **солисты – 1500 руб.,**
* **ансамбли – 2500 руб.**

Оплата командировочных расходов участников конкурса, преподавателей и концертмейстеров за счет направляющей стороны.

Оплата взноса производится до **1 марта 2018 г**. в безналичной форме (за договором, счетом-фактурой обращаться в бухгалтерию Находкинского филиала ПККИ по тел. (4236) 62-59-13).

**Банковские реквизиты:**

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж искусств» (ГАПОУ «ПККИ»)

690039, г. Владивосток, ул. Русская, 40

ИНН 2539009825 КПП 254301001

УФК по Приморскому краю

(ГАПОУ «ПККИ» л/с 30206У21970)

р/с 40601810505071000001

Дальневосточное ГУ Банка России

БИК 040507001

ОКТМО 05701000001

Тел.\факс: (423) 232-26-84, 232-28-10

E-mail: music\_coll@mail.ru

КБК 00000000000000000130

Почтовый адрес филиала ГАПОУ «ПККИ» в г.Находке:

692909,г.Находка, ул.25 Октября д.13 Тел.: 8(4236) 625911

**Гостиница заказывается самостоятельно.**

* г. Находка, Находкинский проспект, 44,

Остановка автобуса «Тихоокеанская», Политехнический колледж (бывшее ГПТУ № 18).Телефон: 8 914-960-34-32– Ольга Анатольевна.

***Программные требования***

Солисты:

**Баян, аккордеон**

Младшая группа

Время выступления до 10 минут

3 разнохарактерных произведения

Средняя группа

Время выступления до 15 минут

1. Произведения с элементами полифонии

2 Обработка народной мелодии

3. Виртуозное произведение

Старшая группа

Время выступления до 15 минут

1. Произведение крупной формы (соната, концерт, фантазия, рондо)

2.Полифоническое произведение (инвенция, прелюдия, фуга и т.д.)

3.. Обработка народной мелодии или виртуозное произведение.

**Домра, балалайка**

Младшая группа

Время выступления до 10 минут

3 разнохарактерных произведения (включая обработку народной мелодии)

Средняя группа

Время выступления до 15 минут

1. Виртуозное произведение
2. Обработка народной мелодии
3. Оригинальное произведение

Старшая группа

Время выступления до 15 минут

1. Обработка народной мелодии
2. Произведение композиторов 17-19 веков
3. Оригинальное произведение

**Гитара**

Младшая группа

Время выступления до 10 минут

1. Оригинальное произведение, написанное в классический или романтический период (Сор, Каркасси, Джулиани, Агуадо, Таррега, Пухоль и т.д.)

2. Оригинальное произведение для гитары современных зарубежных и российских композиторов.

3. Произведение по выбору участника (желательно обработка народной мелодии)

Средняя группа

Время выступления до 15 минут

1. Произведения И.С.Баха или пьеса старинной музыки с элементами полифонии

2.Оригинальное произведение, написанное в классический или романтический период (Сор, Каркасси, Джулиани, Агуадо, Таррега, Пухоль и т.д.)

 2. Оригинальное произведение для гитары современных композиторов или обработка народной мелодии

Старшая группа

Время выступления до 15 минут

1. Произведения И.С.Баха или пьеса старинной музыки с элементами полифонии

2. Произведение крупной формы (вариации, соната I ч. или II и III ч., рондо, сонатина и т.д.)

3. Оригинальное произведение для гитары современных композиторов или обработка народной мелодии.

**Ансамбли**

Дуэт, трио

Время выступления до 15 минут

Программа свободная (2-3 разнохарактерных произведения)

Квартет и далее

Время выступления до 15 минут

Программа свободная (2-3 разнохарактерных произведения)

 ОБРАЗЕЦ

**ЗАЯВКА**

1. Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Домашний адрес, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. ФИО родителей (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Класс, инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Фамилия, имя, отчество педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Фамилия, имя, отчество концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Адрес школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Программа выступления

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обязательно указать хронометраж исполняемых произведений.

Заявка заверяется печатью учебного заведения и подписью директора

* **При регистрации участников иметь при себе свидетельство о рождении или паспорт.**
* **Просьба уточнять доставку заявок в орг.комитет.**