# ПОЛОЖЕНИЕ

**о XII Краевом конкурсе юных исполнителей на народных инструментах**

К участию приглашаются учащиеся музыкальных школ, школ искусств, центров эстетического воспитания и других детских образовательных учреждений.

***Цели конкурса***

* выявление талантливой творческой молодёжи, воспитание любви к народному инструментальному исполнительству;
* обмен опытом в изучении и применении профессиональных методов обучения;
* формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных интересов и социальных установок подрастающего поколения

***Условия конкурса***

Конкурсные выступления проводятся по двум номинациям солисты:

* баян, аккордеон, домра, балалайка;
* гитара

в пяти возрастных группах:

* подготовительная группа (до 8 лет включительно);
* младшая группа (9-10 лет включительно);
* средняя группа (11- 13 лет включительно);
* старшая группа: А - (14-16 лет включительно);
* старшая группа Б - (17- 18 включительно)

ансамбли по двум номинациям:

* дуэт, трио;
* квартет и более, оркестр (допускается участие одного преподавателя).

Возраст участников определяется на начало проведения конкурса **(по предъявлению документа).**

Краевой конкурс проводится: для солистов подготовительной, младшей, средней, старших возрастных групп, а также для всех ансамблей в I тур.

Сроки проведения конкурса – **с 20 по 21 марта 2020 года** (открытие – 20 марта в 11.00 часов).

Жюри имеет право:

* присуждать не все дипломы;
* присуждать одно место нескольким участникам;
* присуждать специальные призы.

Для участия в конкурсе необходимо:

 **до 1 марта 2020 г**. представить в Оргкомитет заявку по прилагаемому образцу.

 **После указанного срока заявки не принимаются.**

Адрес: 692909, г. Находка, ул. 25 Октября, 13.

Тел./факс 8(4236) 62-59-24;

e-mail: metodist-2@yandex.ru

* внести взнос в призовой фонд: **солисты – 1500 руб.,**
* **ансамбли – 2500 руб.**

Оплата командировочных расходов участников конкурса, преподавателей и концертмейстеров за счет направляющей стороны.

Оплата взноса производится до **1 марта 2020 г**. в безналичной форме (за договором, счетом-фактурой обращаться в бухгалтерию Находкинского филиала ПККИ по тел. (4236) 62-59-13).

**Банковские реквизиты:**

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж искусств» (ГАПОУ «ПККИ»)

690039, г. Владивосток, ул. Русская, 40

ИНН 2539009825 КПП 254301001

УФК по Приморскому краю

(ГАПОУ «ПККИ» л/с 30206У21970)

р/с 40601810505071000001

Дальневосточное ГУ Банка России

БИК 040507001

ОКТМО 05701000

Тел.\факс: (423) 232-26-84, 232-28-10

E-mail: music\_coll@mail.ru

КБК 00000000000000000130

Почтовый адрес филиала ГАПОУ «ПККИ» в г.Находке:

692909,г.Находка, ул.25 Октября д.13 Тел.: 8(4236) 625911

**Гостиница заказывается самостоятельно.**

* г. Находка, Находкинский проспект, 44,

Остановка автобуса «Тихоокеанская», Политехнический колледж (бывшее ГПТУ № 18).

Телефон: 8 914-960-34-32– Ольга Анатольевна.

* г. Находка, ул. Дзержинского, 9

Остановка автобуса «Комсомольская», Находкинский государственный гуманитарно-политехнический колледж

Телефон общежития: (4236) 74-33-80

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**(конкурсная программа в номинациях солистов и ансамблей**

**исполняется наизусть)**

СОЛИСТЫ:

**Баян, аккордеон**

Подготовительная группа

Время выступления до 7 минут

3 разнохарактерных произведения

Младшая группа

Время выступления до 10 минут

3 разнохарактерных произведения

Средняя группа

Время выступления до 12 минут

1. Произведение по выбору участника

2 Обработка народной мелодии

3. Виртуозное произведение

Старшая группа А и Б

Время выступления до 15 минут

1. Полифоническое произведение (инвенция, прелюдия, фуга и т.д.) или произведение крупной формы (соната, концерт, фантазия, рондо)
2. .Обработка народной мелодии

3.Виртуозное произведение.

**Домра, балалайка**

Подготовительная группа

Время выступления до 7 минут

3 разнохарактерных произведения

Младшая группа

Время выступления до 10 минут

3 разнохарактерных произведения (включая обработку народной мелодии)

Средняя группа

Время выступления до 12 минут

1. Виртуозное произведение
2. Обработка народной мелодии
3. Оригинальное произведение

Старшая группа А и Б

Время выступления до 15 минут

1. Обработка народной мелодии
2. Произведение композиторов 17-19 веков
3. Оригинальное произведение

**Гитара**

Подготовительная группа

Время выступления до 7 минут

3 разнохарактерных произведения

Младшая группа

Время выступления до 10 минут

1. Оригинальное произведение, написанное в классический или романтический период (Сор, Каркасси, Джулиани, Агуадо, Таррега, Пухоль и т.д.)

2. Оригинальное произведение для гитары современных зарубежных и российских композиторов.

3. Произведение по выбору участника (желательно обработка народной мелодии)

Средняя группа

Время выступления до 12 минут

1. Произведения И.С.Баха или пьеса старинной музыки с элементами полифонии

2. Оригинальное произведение, написанное в классический или романтический период (Сор, Каркасси, Джулиани, Агуадо, Таррега, Пухоль и т.д.)

 3. Оригинальное произведение для гитары современных композиторов или обработка народной мелодии

Старшая группа А и Б

Время выступления до 15 минут

1. Произведения И.С.Баха или пьеса старинной музыки с элементами полифонии

2. Произведение крупной формы (вариации, соната I ч. или II и III ч., рондо, сонатина и т.д.)

3. Оригинальное произведение для гитары современных композиторов или обработка народной мелодии.

АНСАМБЛИ

**Дуэт, трио**

Время выступления до 15 минут

Программа свободная (2-3 разнохарактерных произведения)

**Квартет и далее**

Время выступления до 15 минут

Программа свободная (2-3 разнохарактерных произведения)

 ОБРАЗЕЦ

**ЗАЯВКА**

1. Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Домашний адрес, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. ФИО родителей (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Класс, инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Фамилия, имя, отчество педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Фамилия, имя, отчество концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Адрес школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Программа выступления

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обязательно указать хронометраж исполняемых произведений.

Заявка заверяется печатью учебного заведения и подписью директора

* **При регистрации участников иметь при себе свидетельство о рождении или паспорт.**
* **Просьба уточнять доставку заявок в орг.комитет.**