**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о IV Краевом смотре-конкурсе «Юный виртуоз»**

Филиал государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Приморский краевой колледж искусств» в г.Находке проводит IV Краевой смотр-конкурс «Юный виртуоз».

К участию приглашаются ученики музыкальных школ, школ искусств и других образовательных учреждений.

**Цели и задачи**

1. Поддержка творческой активности школьников и педагогов.
2. Развитие и повышение технического уровня юных пианистов Приморского края.
3. Выявление одарённых детей.

**Условия проведения**

Смотр-конкурс проводится в два тура.

Первый тур – внутришкольный, на котором проводится отбор лучших исполнителей.

Второй тур (заключительный) проводится в филиале ГАПОУ «Приморский краевойколледж искусств» в г. Находке по следующим группам:

* Младшая группа (2-3 классы)
* Средняя группа (4-5 классы)
* Старшая группа: (6-7-8 классы)

Все участники второго тура получают памятные дипломы.

Победители конкурса награждаются дипломами и призами.

Состав жюри – педагоги филиала ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» в г. Находке

Председатель жюри – ИЛЮХИНА Раиса Евгеньевна,

зав. кафедрой специального фортепиано ДВГИИ, заслуженная артистка РФ, профессор.

**Заключительный тур пройдет в зале филиала ГАПОУ**

**«Приморский краевой колледж искусств» в г. Находке**

**16 февраля** **2018 г. Начало в 12 часов.**

**17 февраля в рамках смотра-конкурса будет проводиться мастер-класс**

**Программные требования**

В программу выступления должны входить три произведения:

1. обязательное произведение технической направленности,
2. этюд или пьеса виртуозно-технической направленности по выбору,
3. произведение крупной формы: цикл вариаций или концерт для фортепиано с оркестром в переложении для двух фортепиано (возможно исполнение первой либо второй и третьей частей).

**Перечень обязательных произведений:**

Младшая группа: С.Майкапар. Токкатина Ор.8 из цикла «Маленькие новеллетты»

Средняя группа: К.Черни. Этюд соч. 409 № 20

Старшая группа: К.Черни. Этюд Ор.299 № 33

Обязательные произведения помещены на сайте филиала ГАПОУ «ПККИ» в г. Находке <http://nakhodka-music.ru/>.

Для участия в смотре-конкурсе необходимо:

* до **29 января 2018 г.** представить в Оргкомитет заявку по прилагаемому образцу по адресу: 692909, г. Находка, ул. 25 Октября, 13, Филиал ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» в г.Находке
* Тел./факс (4236) 62-59-24, e-mail:metodist-2@yandex.ru;
* внести взнос –**1500** рублей (за одного участника).
* оплата производится до **29 января** **2018 г**. в безналичной форме (за договором, счетом-фактурой обращаться в бухгалтерию Находкинского филиала ПККИ по тел. (4236) 62-59-13).
* Для участия в мастер-классе внести соответствующий пункт в заявку.
* Отбор участников мастер-класса будет проводиться после подведения итогов смотра-конкурса.
  + Ученики 1 класса в конкурсном прослушивании не участвуют.
  + Победители конкурса 2016 года (1 место) не допускаются к участию в конкурсном прослушивании в той же группе, в которой участвовали, получив призовое место.

**Банковские реквизиты:**

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж искусств» (ГАПОУ «ПККИ»)

690039, г. Владивосток, ул. Русская, 40

ИНН 2539009825 КПП 254301001

УФК по Приморскому краю

(ГАПОУ «ПККИ» л/с 30206У21970)

р/с 40601810505071000001

Дальневосточное ГУ Банка России

БИК 040507001

ОКТМО 05701000001

Тел.\факс: (423) 232-26-84, 232-28-10

E-mail: music\_coll@mail.ru

КБК 00000000000000000130

Почтовый адрес филиала ГАПОУ «ПККИ» в г.Находке:

692909,г.Находка, ул.25 Октября д.13 Тел.: 8(4236) 625911

**Гостиница заказывается самостоятельно.**

* г. Находка, Находкинский проспект, 44,

Остановка автобуса «Тихоокеанская», Политехнический колледж (бывшее ГПТУ № 18).

Телефон: 8 914-960-34-32– Ольга Анатольевна.

**Форма заявки**

**(заполняется на компьютере)**

1. Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Тел./факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Фамилия, имя, отчество преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Фамилия, имя, год рождения, класс ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Программа выступления (с обязательным указанием инициалов авторов,

а также номеров и опусов сочинений)

1. Хронометраж программы (целиком)
2. Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Не принимаются заявки в рукописном виде и по телефону (устно).
4. Оргкомитет имеет право отказать в участии при неправильно оформленных либо поданных по окончании установленного срока заявках, либо при составлении программ с нарушением требований смотра-конкурса.