**Тест по литературе за 3 семестр (2курс)**

2. Какой период развития русской литературы принято называть Серебряным веком?

а) 1917 – 1921;     б) 1890 – 1917 гг.;     в) 1900 – 1910;    г) 1860 – 1905.

3.Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

*а ) Б.Пастернак б )В.Хлебников в )К.Бальмонт г )А.Фет*

4. 8. К какому литературному направлению принадлежали поэты (соотнесите цифры и букву ответа):

1) В.Брюсов, Д.Мережковский, К.Бальмонт, А.Белый;

2) Д.Бурлюк, В.Каменский, В.Хлебников;

3) Н.Гумилев, А.Ахматова, О.Мандельштам.

      А) футуризм      б) символизм      в) акмеизм

5. Творчество какого поэта не было связано с футуризмом? (1 б.)

*а ) В.Маяковский б ) А.Крученых в )В.Хлебников г )Н.Гумилев*

6. К какому направлению Серебряного века принадлежал К.Д.Бальмонт? (1б)

*а ) футуризм б ) символизм в ) акмеизм г ) реализм*

*7* Акмеизм – это… (2б)

А) Авангардистское, т.е. резко порывающее с реалистической культурной традицией, литературное течение, открыто провозглашающее ломку живого поэтического языка, исключение «здравого смысла» и какой-либо мотивировки событий и характеров.

Б) Высшая степень чего-либо, лик, вершина, цветущая пора.

В) Литературное течение, где главным является многозначный предметный образ, объединяющий собой разные планы воспроизводимой художником действительности.

Г) Литературная общность художественных явлений, принципов миропонимания и творчества, обновляющая язык реалистического искусства.

9. Футуризм- это… (2б)

*А)Авангардистское. т.е. резко порывающее с реалистической культурной традицией, литературное течение, открыто провозглашающее ломку живого поэтического языка, исключение «здравого смысла» и какой-либо мотивировки событий и характеров;*

*Б) Высшая степень чего-либо, пик, вершина, цветущая пора;*

*В) Литературное течение, где главным является многозначный предметный образ, объединяющий собой разные планы воспроизводимой художником действительности;*

*Г) Литературная общность художественных явлений, принципов миропонимания и творчества, обновляющая язык реалистического искусства*

*10* .Укажите автора произведения, название произведения и кто описан в этих строках*:*

*Так идут державным шагом, Позади – голодный пес, впереди – с кровавым флагом,*

*И над вьюгой невидим, И от пули невредим,*

*Нежной поступью надвьюжной, Снежной россыпью жемчужной,*

*В белом венчике из роз – Впереди - Иисус Христос*

*11*.Кто из русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

15. Какую музыку использует Куприн для утвержде­ния основной идеи произведения? (1б)

*а) П. И. Чайковский. «Реквием» б) Г. В. Свиридов. «Метель»*

*в) Л. ван Бетховен. «Соната № 2»*

*16* . Какова основная идея рассказа «Господин из Сан - Франциско»?

1)        описание путешествия богатого американского туриста
через Атлантику в Европу

2)        разоблачение буржуазного миропорядка

3)        философское осмысление человеческого существования в целом

17.  Какова основная мысль рассказа  «Гранатовый браслет»?

1)          изображение «маленького человека»

2)          любовь сильнее смерти

   3) представление дворянства неспособным к возвышенным чувствам