**Самостоятельная работа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1.Расставьте ударение в словах:**

Обеспечение, щавель, принудить, коклюш, мизерный, ломоть, кашлянуть, цепочка, банты, баловать, намерение, форзац, цыган, заиндеветь, обеспечение, ходатайство, жалюзи, мельком, звонят, осведомить, банты, грушевый, дешевизна, кухонный, эксперт, торты, свекла.

**2.Расставьте пропущенные знаки препинания.**

- Я шел пешком и(1) пораженный прелестью природы (2) поминутно останавливался (3) надеясь запомнить её.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- В глубоких балках между (1) поросшими редким кустарником (2) обрывами ещё лежит (3) напоминая об ушедшей ночи (4) влажные тени.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Море слилось там с синим небом и крепко спит (1) отражая в себе прозрачную ткань облаков (2) не скрывающих собой (3) золотых узоров звезд.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Закинув голову (1) я мог видеть в вышине тёмную деревянную церковку (2) наивно глядевшую на меня (3) с высокой кручи.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Напуганный дурными предзнаменованиями (1) наш проводник (2) отказавшись вести нас (3) повернулся и быстро пошел обратно.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Избы стояли (1) угрюмо нахохлившись (2) и ветер беспощадно трепал (3) обнаженные ветви березы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Стёкла (1) запотев за ночь (2) закрывали одинокую березовую ветку (3) день и ночь стучавшую в окно.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- В записке было сказано (1) что (2) если он набросает на бумаге свои устные рассказы (3) и передаст их автору этой записки (4) то рассказы можно будет напечатать в севастопольской газете (5) и даже получить за них гонорар.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Когда я вернулся домой (1) елку тотчас зажгли (2) и в комнате началось такое веселое потрескивание свечей (3) будто вокруг беспрерывно лопались сухие стручки акации.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Он всюду видел поэзию (1) какой бы скромной на вид она ни была (2) и умел незаметно втягивать людей в круг поэтических ощущений (3) и в мир богатого своего воображения (4) которым он щедро делился с окружающими.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Мы убеждены (1) что (2) сколько бы раз ни меняли своё мнение о человеке (3) все равно (4) или поздно мы возвратимся к первому впечатлению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Прочитав этот рассказ Марины Цветаевой, со стыдом убеждаешься (1) как мало знаем своих выдающихся людей (2) и как мы (3) по справедливому упреку Пушкина (4) «ленивы и любопытны».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- В Севастополе Грин жил осенью- той ясной крымской осенью(1) когда воздух кажется (2) прозрачной теплой влагой (3) и малейший звук проходит по ней (4) легкой и долго не смолкающей дрожью.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_