**Сольфеджио 1 класс**

**6 мая – 1 смена**

1. **Одноголосие** в размере 4/4 – *прислать видео*



* назвать **тональность номера**;
* проговаривать ритмический рисунок **звуками с дирижированием**;
* **петь**, подыгрывая себе на инструменте.
1. **Метроритм в размере 4/4 расставить такты** (*прислать фото*, снимать видео и проговаривать ритмический рисунок не надо).

4/4         

1. **Построение интервала Квинта** на фортепиано (*прислать видео*):
* строим на фортепиано от каждого звука: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Нажимаем одновременно два звука на клавиатуре и произносим название звуков – *прислать видео*.
1. **Слуховой анализ**

(прослушать аудио запись и ответить в тетради письменно по порядку)

а) сколько мажорных аккордов вы услышали *(например: а) 5)*;

б) сколько интервалов вы услышали;

в) сколько консонансов вы услышали.

1. **Повторять, знать, не забывать:**
* знаки в пройденных тональностях (количество знаков и название знаков);
* название интервалов и количество ступеней в них.

**Это задание сдавать не надо, я буду их спрашивать об этом в классе**