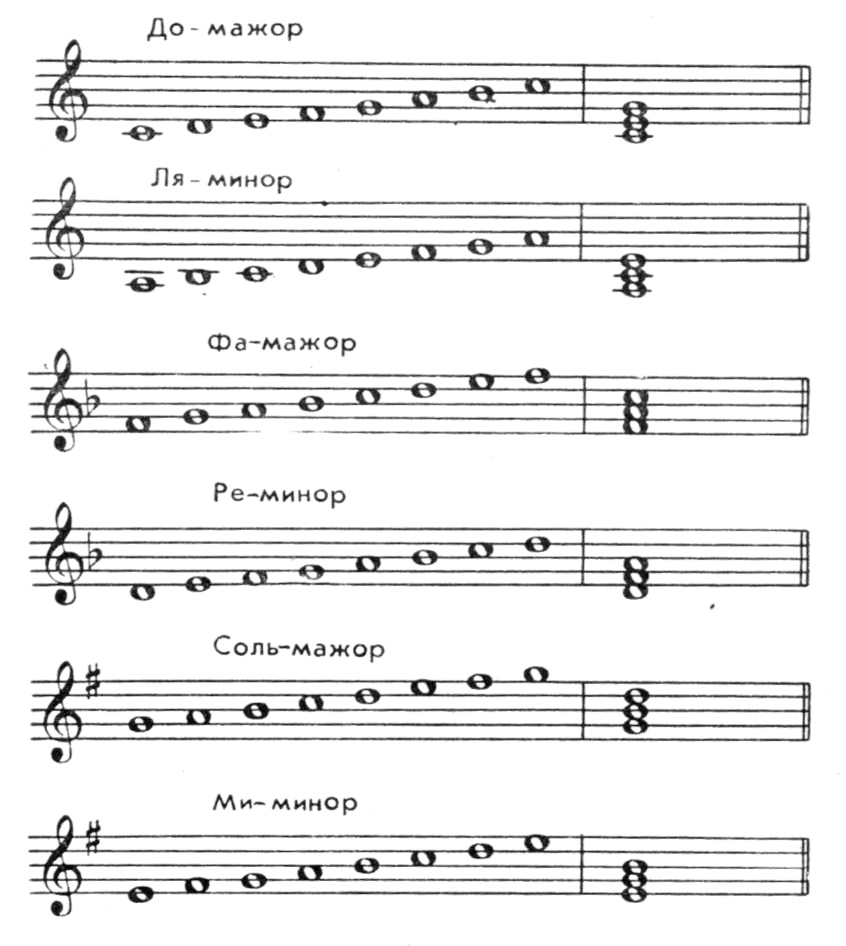
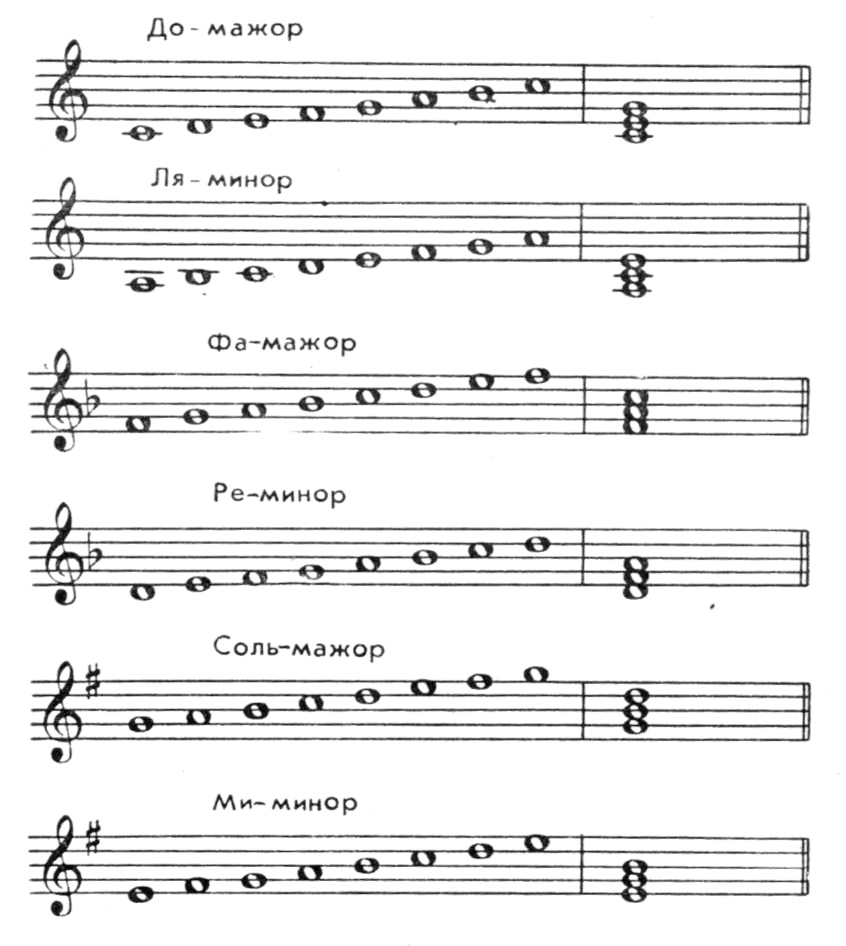
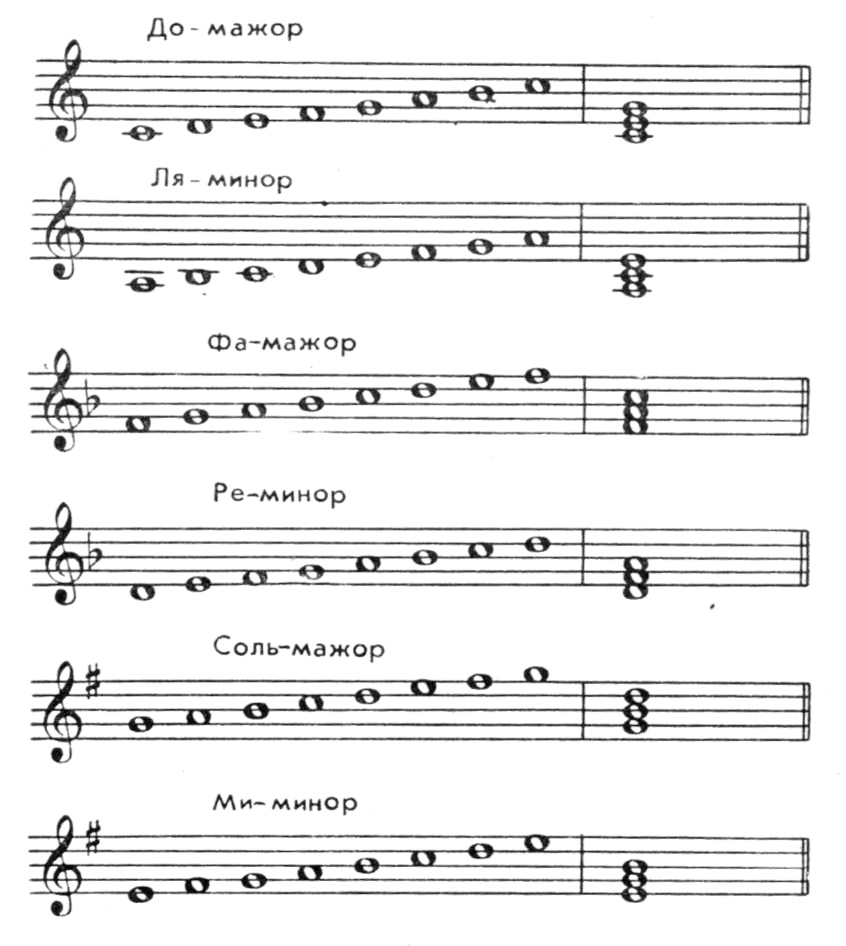
**Сольфеджио 1 класс**

**31 марта – 2 смена**

1. ***Знать*** пройденные тональности.







1. **Тональность** фа мажор: петь гамму + тоническое трезвучие (Т53) + разрешение неустойчивых звуков (ступеней) в устойчивые.
2. ***Знать***

* I ступень – Тоника (самый устойчивый звук лада, на котором обычно заканчивается мелодия).
* Устойчивые ступени – I, III, V (на них строится тоническое трезвучие Т53)
* Неустойчивые ступени – II IV VI VII

1. ***Знать:***

* длительности



* деление длительностей

|  |  |
| --- | --- |
| b = bb | b= b |

* паузы

|  |
| --- |
| C:\Users\User\Desktop\Паузы.jpg |

1. ***Метроритм***

|  |  |
| --- | --- |
| 2/4 b b bbbb b | 2/4b b b bb bb |

* Хлопать и проговаривать на слоги (половинная «та-а»; четверть «та»; восьмые «ти-ти»)
* Дирижировать и проговаривать длительности на слоги

1. ***Одноголосие*** (проговаривать ритмический рисунок с хлопками затем с дирижированием, петь с дирижированием, знать тональность номера)

C:\Users\User\Desktop\Маркова\Маркова-Сольфеджио\Калмыков и Фридкин, 1-голосие\1 класс\010 (64-72).tif

1. ***Знать*** определения:

|  |  |
| --- | --- |
| *Мажор* – светло, радостно | *Минор* – грустно, печально |
| *Интервал* – два звука | *Аккорд* – много звуков |
| *Гамма* – звуки по порядку | |
|  |  |

1. ***Знать*** знаки альтерации (альтерация – повышение или понижение ступеней):

