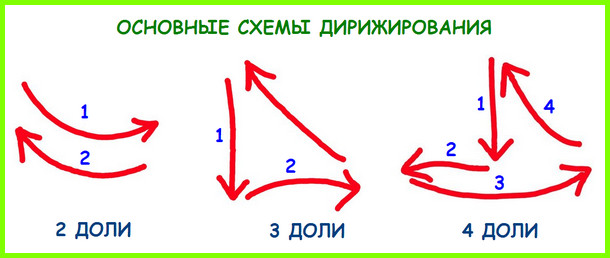
**Сольфеджио 3 класс**

**8 мая**

****

1. **Метроритм**

(если все сделаете правильно, то у вас получится очень веселый метроритм)

4/4 bb b bb b bbbb b b b bb

* переписать в тетрадь и **расставить такты**;
* проговорить ритмический рисунок **с хлопками и ритмослогами**.
* проговорить ритмический рисунок **с дирижированием и ритмослогами**.

1. **Новая тема: Тональность До минор**

**(параллельная тональность Ми-бемоль мажор)**

****

* **переписать** все виды до минора в тетрадь (как на фото);
* **петь**, подыгрывая ***до минор (натуральный)* + Т53** (*прислать видео*);

Внимание! При пении и игре соблюдайте знаки, которые есть в этой тональности (называйте и играйте их).

1. **Построение в тетради:**

* **Т53** и его обращение в тональности **до минор**;
* **построить в тетради** **б.3** от звуков: до, си, ми, ля, фа.

Задаю задание на построение б.3 ещё раз, так как никто его не сделал в прошлый раз. Делают все, кроме Бабиной Ангелины.

1. **Повторять, знать, не забывать:**

* знаки в пройденных тональностях (количество знаков и название знаков);
* название интервалов и количество ступеней в них;
* пройденную тему «Минор и его разновидности»;
* пройденную тему «Тоническое трезвучие и его обращения».

**Это задание сдавать не надо, я буду их спрашивать об этом в классе!**