**Задания по сольфеджио для 4 класса (19, 20 мая)**

**(преподаватель Чужакова В.В.)**

1. **Петь гамму фа минор (натуральный, гармонический, мелодический)** вверх и вниз, называя ключевые знаки.
2. **Работа в ладу.**

**Проговаривать** разрешение неустойчивых звуков с полутоновыми верхними вспомогательными (**в тональности Ре мажор**): II-IIIн-II-I, IV-Vн-IV-III, VI-VIIн-VI-V, VII-I-VII-I.

1. **Петь** **«Типы мелодического движения» № 26:**



1. **Петь с дирижированием *(прислать видео данного упражнения)*.**

Калмыков. Фридкин. Одноголосное сольфеджио № 405:



1. **Теоретические сведения** (выписать в тетрадь, если этого нет):
* **Энгармонизм** – это равенство ступеней, одинаковых по высоте, но различных по названию и написанию. Например, ноты фа диез и соль бемоль.
1. **Сделать в тетради** энгармонические замены звуковфа, си.