**Сольфеджио 6 класс**

**15 мая**

1. **Тональность es-moll (гармонический)**

* **петь**, с аккомпанементом **+** Т53;
* **петь**, без аккомпанемента + Т53.

1. **Новая последовательность**(тональность g-moll гармонический)

* построить в тетради (не петь!)

**ТS64 | D65 T | Т6 II65 | K64 D7 | T6**

1. **Одноголосие**

C:\Users\User\Desktop\Работа\УРОКИ\Маркова-Сольфеджио\Калмыков и Фридкин, 1-голосие\6 класс\092 (573-577).tif

C:\Users\User\Desktop\Работа\УРОКИ\Маркова-Сольфеджио\Калмыков и Фридкин, 1-голосие\6 класс\093 (578-580).tif

* назвать тональность номера;
* проговарить ритмический рисунок **звуками с дирижированием**;
* **петь, аккомпанируя** себе на инструменте;
* петь, без аккомпанемента не надо. Пение этого номера без аккомпанемента будет задано на итоговый урок 22 мая.

1. **Повторять, знать, не забывать:**

* квинтовый круг тональностей;
* буквенное обозначение звуков и тональностей;
* разновидности мажора;
* вводные септаккорды;
* Септаккорд II ступени.

**Это задание сдавать не надо, я буду их спрашивать об этом в классе!**