**Сольфеджио 6 класс 30.03**

1. ***Тональность*** dis-moll (гармонический)
2. ***Одноголосие***

(проговаривать ритмический рисунок с дирижированием; петь с дирижированием)



1. ***Последовательность***(в тональности A-dur – петь)

ТТ6 | II7 D43| T6 II65 | K64 D7|T6

1. ***Аккорды***
* повторять, знать, не забывать D7 с обращениями
* В тональности D-dur уметь сыграть D7, D65, D43, D2 с разрешением (пример есть в тетради в тональности C-dur)
1. ***Теоретические сведения:***буквенное обозначение звуков и тональностей

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *До*  | *Ре*  | *Ми*  | *Фа*  | *Соль*  | *Ля*  | *Си*  |
| C | D | E | F | G | A | H |
| *(ц)* | *(д)* | *(е)* | *(эф)* | *(г)* | *(а)* | *(ха)* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Диез* – **is**  | *Бемоль* – **es**  |
| *Дубль диез* – **isis**  | *Дубль бемоль* – **eses**  |
| *Мажор* – **dur** | *Минор* – **moll** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Звук* | *Латинское* | *is* | *es* | *isis* | *eses* |
| До  | C | Cis | Ces | Cisis | Ceses |
| Ре  | D | Dis | Des | Disis | Deses |
| Ми  | E | Eis | **Es** | Eisis | **Eses** |
| Фа  | F | Fis | Fes | Fisis | Feses |
| Соль  | G | Gis | Ges | Gisis | Geses |
| Ля  | A | Ais | **As** | Aisis | **Ases** |
| Си  | H | His | **B** | Hisis | **Heses** |

*Мажорные тональности пишутся с большой буквы* – G-dur

*Минорные тональности пишутся с маленькой буквы* – g-moll

**Обозначение октав**

(пример: нота ля)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А2 | А1 | А | а | а1 | а2 | а3 | а4 | а5 |
| субконтр | контр | большая | малая |  |  |  |  |  |

1. ***Письменное задание:*** построить от звука
* ля-бемоль D7
* ре-диез D2
* до-диез D43
* соль-бемоль D65