**Сольфеджио 6 класс 30.03**

1. ***Тональность*** dis-moll (гармонический)
2. ***Одноголосие***

(проговаривать ритмический рисунок с дирижированием; петь с дирижированием)

C:\Users\User\Desktop\Маркова\Маркова-Сольфеджио\Калмыков и Фридкин, 1-голосие\6 класс\091 (568-572).tif

1. ***Последовательность***(в тональности A-dur – петь)

ТТ6 | II7 D43| T6 II65 | K64 D7|T6

1. ***Аккорды***

* повторять, знать, не забывать D7 с обращениями
* В тональности D-dur уметь сыграть D7, D65, D43, D2 с разрешением (пример есть в тетради в тональности C-dur)

1. ***Теоретические сведения:***буквенное обозначение звуков и тональностей

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *До* | *Ре* | *Ми* | *Фа* | *Соль* | *Ля* | *Си* |
| C | D | E | F | G | A | H |
| *(ц)* | *(д)* | *(е)* | *(эф)* | *(г)* | *(а)* | *(ха)* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Диез* – **is** | *Бемоль* – **es** |
| *Дубль диез* – **isis** | *Дубль бемоль* – **eses** |
| *Мажор* – **dur** | *Минор* – **moll** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Звук* | *Латинское* | *is* | *es* | *isis* | *eses* |
| До | C | Cis | Ces | Cisis | Ceses |
| Ре | D | Dis | Des | Disis | Deses |
| Ми | E | Eis | **Es** | Eisis | **Eses** |
| Фа | F | Fis | Fes | Fisis | Feses |
| Соль | G | Gis | Ges | Gisis | Geses |
| Ля | A | Ais | **As** | Aisis | **Ases** |
| Си | H | His | **B** | Hisis | **Heses** |

*Мажорные тональности пишутся с большой буквы* – G-dur

*Минорные тональности пишутся с маленькой буквы* – g-moll

**Обозначение октав**

(пример: нота ля)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А2 | А1 | А | а | а1 | а2 | а3 | а4 | а5 |
| субконтр | контр | большая | малая |  |  |  |  |  |

1. ***Письменное задание:*** построить от звука

* ля-бемоль D7
* ре-диез D2
* до-диез D43
* соль-бемоль D65