

ПЕРЕУТВЕРЖДАЮ  
 Директор ГАПОУ ПККИ  
 \_\_\_\_\_ Перекрест В.А.  
 «1» сентября 2021г.  
 № \_\_\_\_\_

**У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н**  
**Г А П О У П К К И ф и л и а л в г. Н а х о д к е**  
 специальность: 53.02.01 «Музыкальное образование»  
 (код и наименование)

квалификация 53.02.01: учитель музыки, музыкальный руководитель  
 образовательный уровень СПО: базовый  
 (базовый, повышенный)

Форма обучения: **очная**  
 Нормативный срок обучения:  
**2 года 10 месяцев**  
 на базе среднего (полного) общего  
 образования

**1. График учебного процесса**

**2. Сводные данные по бюджету времени**

Курсы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Теоретич. обуч.		Произв. (профессин.) практика и подготовка к итог. гос. атт., нед.																								
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	6-12	13-19	20-26	27.10-02.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-12-04.01	5-11	12-18	19-25	20.01-01.02	2-8	9-15	16-22	23.02-01.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-05.04	6-12	13-19	20-26	27.04-03.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-05.07	6-12	13-19	20-26	27.07-02.08	3-9	10-16	17-23	24-31	Курсы	неделя	часов	Промежут. аттест. нед.	по профилю	преддипломная (квалиф.),	Учебная практика	Итоговая гос. атт., неделя	Каникулы, нед.	Всего, нед.													
1							8										::	=	=							8							8																																1	34	1224	2	4		2			10	52
2	▲	▲	▲	▲	▲	▲	8	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	::	=	=	▲	▲	▲	▲	▲	▲	8	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	2	34	1224	2	4		2			10	52																
3	▲	▲	▲	▲	▲	▲	8	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	::	=	=	▲	▲	▲	▲	▲	▲	8	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	3	25	900	1	2	4	2	6	3	43																	
<b>ИТОГО</b>																												<b>93</b>	<b>3348</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>147</b>																																							

Условные обозначения:

- = - каникулы;
- 8 – практика по профилю специальности, учебная практика, концентрированная;
- ▲ – рассредоточенная практика;
- X – практика преддипломная (квалификационная);
- :: - промежуточная аттестация;
- III – итоговая государственная аттестация;
- II – подготовка к итоговой государственной аттестации,
- P – резерв учебного времени

### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Колич. контр. работ	Макс. учеб. нагр.	Сам-ная учеб. нагр. студента	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам					
		Экз.	Курсовых проектов (работ)	Зач.				Всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс	
									Групп.	М/гр.	Инд.	1 сем. 16 недель	2 сем. 18 недель	3 сем. 16 недель	4 сем. 18 недель	5 сем. 16 недель	6 сем. 9 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>					<b>5022</b>	<b>1674</b>	<b>3348</b>									
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>					<b>702</b>	<b>234</b>	<b>468</b>									
ОГСЭ.01	Основы философии	3				60	12	48	<b>48</b>					3			
ОГСЭ.02	История	1				60	12	48	<b>48</b>				3				
ОГСЭ.03	Иностранный язык	6		2,4	1,3,5	210	24	186	<b>186</b>				2	2	2	2	2
ОГСЭ.04	Физическая культура			1-6		372	186	186	<b>186</b>				2	2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>												<b>7</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>					<b>129</b>	<b>43</b>	<b>86</b>									
ЕН.01.	Информатика и информационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности			6	4,5	129	43	86		<b>86</b>					2	2	2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>					<b>4191</b>	<b>1397</b>	<b>2794</b>									
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>1813</b>	<b>604</b>	<b>1209</b>									
ОП.01	Педагогика	4			3	102	34	68		<b>68</b>				2	2		
ОП.02	Психология	2			1	102	34	68		<b>68</b>			2	2			
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология, гигиена			6	5	75	25	50		<b>50</b>						2	2
ОП.04	Психология общения				5,6	38	13	25		<b>25</b>						1	1
ОП.05	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				5,6	37	12	25		<b>25</b>						1	1
ОП.06	История музыки и музыкальная литература	2,4,6			1,3,5	279	93	186		<b>186</b>			2	2	2	2	2
ОП.07	Музыкальная грамота	2			1	102	34	68		<b>68</b>			2	2			
ОП.08	Элементарная теория музыки			4	3	102	34	68		<b>68</b>				2	2		
ОП.09	Гармония, анализ музыкальных произведений			6	5	75	25	50		<b>50</b>						2	2

ОП.10	Сольфеджио	3		6	1,2,4,5	279	93	186		<b>186</b>		2	2	2	2	2	2
ОП.11	Ритмика и основы хореографии	4		6	3,5	177	59	118		<b>118</b>				2	2	2	2
ОП.12	Музыкальная информатика			2	1	102	34	68		<b>68</b>		2	2				
ОП.13	История мировой культуры			4,2	1,3	204	68	136		<b>136</b>		2	2	2	2		
ОП.14	Народная музыкальная культура				5,6	37	12	25		<b>25</b>						1	1
ОП.15	Безопасность жизнедеятельности			2	1	102	34	<b>68</b>		<b>68</b>		2	2				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>14</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>2378</b>	<b>793</b>	<b>1585</b>									
<b>ПМ.01</b>	<b>Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях</b>																
МДК.01.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях	3			1,2	150	50	100		<b>100</b>		2	2	2			
	Методика организации детских праздников			2		81	27	54		<b>54</b>			3				
	Методика организации детского оркестра			5		48	16	32		<b>32</b>						2	
	Изучение детского песенного репертуара				4-6	78	26	52							1	1	2
<b>ПМ.02</b>	<b>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях</b>																
МДК.02.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях	4			3	102	34	68		<b>68</b>				2	2		
	Работа с вокальным ансамблем и творческим коллективом				4	54	18	36		<b>36</b>					2		
<b>ПМ.03</b>	<b>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</b>																
МДК.03.01	Вокальный класс			6	1-5	140	47	93			<b>93</b>	1	1	1	1	1	1
МДК.03.02	Хоровой класс и управление хором	6			1-5	837	279	558		<b>558</b>		6	6	6	6	6	6
	Дирижирование	4,5		2	1,3,6	279	93	186			<b>186</b>	2	2	2	2	2	2
МДК.03.03	Музыкально-инструментальный класс (фортепиано)	6		2,4	1,3,5	279	93	186			<b>186</b>	2	2	2	2	2	2

	Дополнительный инструмент (синтезатор)			6	1-5	279	93	186			<b>186</b>	2	2	2	2	2	2
<b>ПМ.04</b>	<b>Методическое обеспечение процесса музыкального образования</b>																
МДК.04.01	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя				5,6	51	17	34		<b>34</b>						1	2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>15</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
	<b>Недельная нагрузка студента</b>											<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП</b>					<b>5022</b>	<b>1674</b>	<b>3348</b>									
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>											<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>16 нед.</b>		<b>576</b>										
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>																
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				<b>4 нед.</b>												
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>				<b>5 нед.</b>												
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>				<b>6 нед.</b>												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				1 нед.												
ГИА.03	Подготовка к государственному экзамену				2 нед.												
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»				1 нед.												
	<b>Количество изучаемых дисциплин</b>											<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>18</b>
	<b>Формы контроля</b>																
	<b>Экзамены</b>											<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	<b>Зачёты</b>											<b>1</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
	Контрольные работы											14	5	12	7	16	6

№ п/п	Перечень кабинетов
1.	Большой концертный зал
2.	Малый концертный зал
3.	Зал ритмики и хореографии
4.	Кабинеты <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Гуманитарных и социально-экономических дисциплин</li> <li>▪ Русского языка и культуры речи</li> <li>▪ Мировой художественной культуры</li> <li>▪ Иностранного языка</li> <li>▪ Математики и информатики</li> <li>▪ Музыкально – теоретических дисциплин</li> <li>▪ Музыкальной литературы</li> </ul>
5.	Учебные классы <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Для индивидуальных занятий</li> <li>▪ Для групповых занятий</li> </ul>
6.	Лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий
7.	Библиотека, читальный зал
8.	Фонотека
9.	Спортивный зал

### **5. Пояснения к учебному плану**

1. Настоящий учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 993 от 13.08.2014 г., с учётом особенностей обучения в музыкальном колледже, связанных с 36-недельным планированием.
2. Нормативный срок освоения ОПОП СПО базовой подготовки составляет 124 недели, в том числе: 93 недели теоретической подготовки, 16 недель учебной и производственной практики (по профилю специальности – 8 недель на 2 курсе), 4 недели преддипломной практики, 5 недель промежуточной и 6 недель итоговой аттестации, 23 недели каникулярного времени.
3. Количество недель на теоретическое обучение и на профессиональную практику является объемным показателем. Календарный показатель учебного графика (93 недели из расчета: 34 недели на 1 и 2 курсах; 25 недель – на 3 курсе) включает теоретическое обучение, 8 недель учебной практики и 4 недели преддипломной практики, которые проводятся рассредоточено. Производственная практика по профилю специальности (8 недель) проводится также рассредоточено, но в этот расчет не входит. Резерв времени учебного заведения (на увеличение продолжительности теоретического обучения, экзаменационных сессий, производственной (профессиональной) практики или итоговой государственной аттестации) настоящим Учебным планом не предусмотрен.
4. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 18 недель в четных семестрах (в 6 семестре – 9 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних заданий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.

5. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Иностранный язык» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – 2-8 человек.
6. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Продолжительность занятий – 45 минут (академический час). Преимущественная форма проведения групповых занятий – двоянные академические часы (пара).
7. Индивидуальные занятия в отдельных случаях по соображениям профессиональной целесообразности могут проходить в форме мелкогрупповых (по 2-3 человека) с использованием полного объема времени (например, занятия по аранжировке музыкальных произведений, аккомпанементу, дирижированию и чтению с листа).
8. Студенты, имеющие среднее полное образование, изучают дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла вне зависимости от уровня предшествующего образования.
9. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
10. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и/или секциях) на протяжении всех курсов. При проведении занятий учитываются спортивные интересы студентов.
11. Для дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» предусмотрено выделение 70% учебного времени на освоение военной службы (для юношей). Для подгрупп девушек время, отведённое на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.
12. Занятия по иностранному языку обязательны для всех студентов вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.
13. Вариативная часть даёт возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательным учреждением. Обучающийся имеет право на формирование своей индивидуальной образовательной траектории.
14. Производственная (профессиональная) практика включает в себя учебную практику, практику по профилю специальности и преддипломную практику, которые проводятся рассредоточено по всему периоду обучения. Расчет часов основывается на объемном показателе – 20 недель при 36-часовой недельной нагрузке, т.е. 720 часов.
15. Учебная практика планируется из расчета 288 часов и включает в себя: «Музыкальные занятия в дошкольных образовательных учреждениях», «Уроки музыки в общеобразовательных учреждениях» и дисциплину «Организация школьной самодеятельности».
16. Практика по профилю специальности планируется из расчета 288 часов и включает в себя дисциплины: «Работа с хором», «Организация детских праздников» и «Организация детского оркестра».
17. Преддипломная практика (4 недели – 144 часа) планируется вне графика учебного процесса, осуществляется на третьем курсе.
18. Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению учебного заведения.

19. Помимо часов учебного плана предусмотрены часы на консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.
20. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы и дисциплин вариативной части должна включать текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию.
21. Зачеты являются формой текущего учета знаний и промежуточной аттестации. Зачеты и контрольные работы проводятся за счет времени, отведенного на соответствующую дисциплину. Зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале (за исключением дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла, и предмета «Физическая культура»).
22. Время итоговой государственной аттестации в условиях 36-недельного планирования определяется из расчета четырёх недель. Ее формы: защита выпускной квалификационной работы и итоговый экзамен по дисциплинам профессиональных модулей ПМ.01 и ПМ.02.
23. Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчёты о ранее достигнутых результатах, сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.
24. Работа концертмейстера, сопровождающего занятия по дисциплинам «Ритмика и основы хореографии», «Вокальный класс», «Дирижирование», «Вокальный ансамбль» оплачивается в объеме 100% времени, отведенного учебным планом.

**Согласовано:**

Председатель ПЦК «Музыкальное образование»

\_\_\_\_\_ А.И. Пятибратова

Председатель ПЦК «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл»

\_\_\_\_\_ О.С. Беликова

Председатель ПЦК «Теория музыки»

\_\_\_\_\_ Т.Ю. Кириенко

Заместитель руководителя филиала по УВР

\_\_\_\_\_ И.Х. Коваленко