**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Х Краевой конкурс «Учитель и ученик»**

Находкинский филиал государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Приморский краевой колледж искусств» проводит Х Краевой конкурс ансамблей «Учитель и ученик».К участию приглашаются преподаватели и ученики музыкальных школ, школ искусств и других образовательных учреждений, а также педагоги и студенты музыкальных колледжей.

Конкурс «Учитель и ученик» будет проводиться в двух форматах: очном (оф-лайн) и заочном (по видеозаписям). **Формат выбирается участниками по желанию.**

**Цели и задачи**

1. Поддержка творческой активности учеников, студентов и педагогов.
2. Популяризация ансамблевой формы инструментального исполнительства.
3. Активизация исполнительской деятельности преподавателей музыкальных школ.

**Условия проведения**

В конкурсе участвуют различные виды ансамблей, состоящие из преподавателей и учеников (студентов) соответственно названию конкурса.

Конкурс проводится в два тура.

**Первый тур** – внутришкольный (внутри колледжа), на котором проводится отбор лучших исполнителей.

**Второй тур** – заключительный проводится по следующим номинациям:

* фортепианный ансамбль
* ансамбль народных инструментов
* ансамбль духовых инструментов
* смешанный ансамбль

Второй тур пройдет в находкинском филиале ГАПОУ «ПККИ» **14 - 15 февраля** **2025 г.**

**14 февраля – фортепианные ансамбли**

**15 февраля – духовые, смешанные, народные**

Победители награждаются дипломами.

Сканы дипломов для скачивания и результаты Конкурса « Учитель и ученик» будут размещены на сайте  филиала ПККИ: <http://nakhodka-music.ru/>**.**

Заявки на участие в конкурсе и видеозаписи участников дистанционного формата принимаются до **31 января 2025 г. (включительно).**

Проезд, питание и проживание осуществляется за счёт направляющей стороны.

**Гостиница заказывается самостоятельно.**

**Программные требования**

***Для фортепианных ансамблей***

В программу выступления должны входить два разнохарактерных произведения отечественного и зарубежного авторов. Ученик (студент) должен выступить как в партии ***primo***, так и в партии ***secondo***. В программе участников старшей группы (6, 7, 8 классы, студенты колледжей) должны быть представлены как четырехручное произведение для одного инструмента, так и произведение для двух роялей. Один преподаватель может выступить в ансамблях с разными учениками. Допускается исполнение по нотам.

**Примечания к программе**

1. В конкурсе участвуют ученики, начиная со второго класса.
2. Участники распределяются по группам:

* Младшая группа – 2,3 классы
* Средняя группа – 4,5 классы
* Старшая группа А – 6,7 классы
* Старшая группа В – 8 класс и студенты колледжа

1. Лауреаты 1 премии прошлого (2023 г.) конкурса «Учитель и ученик» допускаются к участию только в следующей группе.
2. В программе следует указать форму ансамбля: «в четыре руки», «для двух фортепиано».
3. Не разрешается исполнение четырёхручных произведений за двумя инструментами. Жюри имеет право ознакомиться с нотным текстом участников.
4. Программы, включающие фортепианные (клавирные) концерты, к рассмотрению не принимаются.
5. Необходимо указать автора переложения.
6. В 6-8 ручных ансамблях участники меняются партиями.
7. Состав шестиручных ансамблей: один учитель + два ученика.
8. Состав восьмиручных ансамблей: не более двух учителей.

***Для ансамблей народных инструментов***

Конкурсное прослушивание проводится:

– составы ансамблей не более 7 участников (включая только одного педагога). Программа должна включать два произведения, различных по жанру и характеру.Преподаватель может выступить в ансамблях с разными учениками. Допускается исполнение по нотам.

– составы оркестров более 7 участников (включая педагога и концертмейстера). Программа должна включать два произведения, различных по жанру и характеру.Преподаватель может выступить в ансамблях с разными учениками. Допускается исполнение по нотам.

***Для ансамблей духовых и смешанных составов***

Состав ансамблей – не более 9 участников. Программа должна включать два разнохарактерных произведения.Преподаватель может выступить в ансамблях с разными учениками. Допускается исполнение по нотам.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ И ПЕРЕСЫЛКЕ**

Конкурсная программа записывается одним файлом без остановки видеосъемки между произведениями, без аудио и видеомонтажа. Не допускается дополнительная обработка звука и видеоматериала. В кадре непрерывно должны быть видны руки, инструменты и лица исполнителей.

Запись конкурсной программы производится в формате MP4, MOV, MTS.

Порядок исполняемой программы должен соответствовать программе в заявке. Видеофайл должен содержать только конкурсную программу. Записи, высланные с нарушением установленного регламента, не принимаются к участию в конкурсе.

Видеозаписи должны быть отправлены по электронной почте вместе с заявкой не позднее **31 января 2025 г.** в виде прикрепленного файла, либо в виде гиперссылки на облачные хранилища.

Каждый видеофайл должен быть подписан.

Например:

* Иванов А.- Петрова В.В., ДШИ №1, младшая группа
* Иванова А.С., ансамбль народных инструментов «Сударушка», ДШИ №1

Оргкомитет конкурса по электронной почте подтверждает получение заявки и видеофайла. Если подтверждение не поступило, то необходимо позвонить по тел. 8 (4236) 62-59-24

**Для участия в конкурсе необходимо:**

* до **31 января 2025 г. (включительно)** представить в Оргкомитет заявку по прилагаемому образцу и видеофайл на e-mail: **metodist-2@yandex.ru**
* внести взнос – **2500** **рублей** (за 1 ансамбль).

Организационный взнос производится до **31 января 2025 г.** в безналичной форме (за договором, счетом обращаться в бухгалтерию находкинского филиала ПККИ по тел. 8 (4236) 62-59-13).

**Банковские реквизиты:**

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж искусств» (ГАПОУ «ПККИ»)

690039 г. Владивосток, ул. Русская, 40

ИНН 2539009825 , КПП 254301001

МИНФИН Приморского края (ГАПОУ «ПККИ»,

л/сч 30206У21970)

Дальневосточный ГУ Банка России //УФК по Приморскому краю г. Владивосток

р/сч 03224643050000002000

кор/сч 40102810545370000012

БИК 010507002

ОКТМО 05701000

КБК 00000000000000000130

Почтовый адрес филиала ГАПОУ «ПККИ» в г. Находке:

692909 г. Находка, ул.25 Октября д.13 Тел.: 8(4236) 625911

Образец

**заявкА**

1. Учебное заведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Тел. /эл. адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Фамилия, имя, отчество руководителя ансамбля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Состав

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия,**  **имя**  **участника** | **Год**  **рождения**  **ученика** | **Класс**  **(курс)** | **Инструмент** |
|  |  |  |  |

1. Программа выступления (с обязательным указанием инициалов авторов, а также номеров и опусов сочинений), хронометраж каждого произведения.\*
2. Форма участия - очная форма или дистанционная по видеозаписям
3. Указать плательщика (ФИО или наименование организации)

Дата

\* В случае неправильного или неполного указания программы оргкомитет имеет право отказать в участии в конкурсе.